

Maior precisão

Nível de ruído 94 dB NPS

Banda ampla



FOCO NA MÁXIMA PRECISÃO
ACRIVA 9 | 7

www.bernafon.com

bernafon[®]
Your hearing • Our passion



Câmeras digitais são usadas ao redor do mundo. Elas nos permitem focalizar momentos preciosos, capturá-los e compartilhá-los com outros. A tecnologia digital não é só rápida e fácil de manusear mas também conveniente. Mais importante ainda, é precisa.

Acriva é derivado da palavra grega "Akrivis" que significa "Precisão". Os aparelhos auditivos Acriva são extremamente precisos e exatos na detecção e análise do som e no seu desempenho do processamento de sinal.

As competências tecnológicas da Bernafon no design dos aparelhos auditivos, no processamento do som e na audiolgia criaram a base da patenteada tecnologia Audio Efficiency™ 2.0. Os aparelhos auditivos Acriva possuem a mais atual funcionalidade para aumentar a inteligibilidade de fala, o conforto e permitir a máxima personalização para as necessidades e preferências individuais dos seus pacientes.

Acriva lhe oferece a precisão que você esperava num mundo cujo foco é a precisão. Abra um novo mundo da tecnologia Bernafon com Acriva.

Foco na Tecnologia de Precisão

A tecnologia Audio Efficiency™ 2.0 dos aparelhos auditivos Bernafon foi criada para atender às necessidades auditivas e expectativas individuais com características que melhorem a compreensão de fala em todos os tipos de ambientes. Tudo isso enquanto enfoca no conforto auditivo.

Audio Efficiency™ 2.0 executa uma nova plataforma de circuito integrado - uma impressionante combinação de maior potência do processamento de sinal, menor tamanho e consumo de energia reduzido. Audio Efficiency™ 2.0 é uma demonstração da competência tecnológica reunida no centro de Pesquisa e Desenvolvimento da Bernafon em Berna, Suíça.

Audio Efficiency™ 2.0

Αυδιο Εφικισια 2.0



- Programas de Música ao Vivo e Cinema
- Alvos Específicos por Língua
- REMfit™
- Conectividade Sem Fio

- Processamento de Sinal ChannelFree™
- Frequency Composition™
- True Directionality™
- Direcionalidade Adaptativa

- Coordenação Binaural
- Redução Adaptativa de Ruído Plus
- Redução de Ruído Transiente
- Supressor Adaptativo de Feedback Plus

Foco na Compreensão de Fala

- Processamento de Sinal ChannelFree™
- Frequency Composition™
- True Directionality™
- Direcionalidade Adaptativa



Audio Efficiency™ 2.0

A necessidade mais urgente dos seus pacientes é compreender a fala - naturalmente, claramente e sem qualquer esforço extra. Um elemento do Audio Efficiency™ 2.0 focaliza em melhorar a compreensão de fala, especialmente em ambientes auditivos difíceis. Isto não é feito à custa da qualidade sonora. Em Audio Efficiency™ 2.0, refinadas estratégias nas áreas de processamento de sinal, rebaixamento de frequência e modos direcionais são usadas para melhorar a compreensão de fala e manter a excelente qualidade sonora.

O processamento de sinal ChannelFree™, exclusivo da Bernafon, é a chave para o som claro e natural. O sistema analisa o sinal de entrada como um todo e aplica ganho 20.000 vezes por segundo. Com uma taxa tão rápida, ChannelFree™ pode tratar cada fonema de forma independente, alcançando a máxima inteligibilidade de fala e a excelente qualidade sonora nas múltiplas situações auditivas.

Sons agudos de fala

/s/ /f/

3.5 kHz - 6.0 kHz



Foco nos Pontos Altos da Vida

Recriar inaudíveis mas importantes sons de alta frequência para pessoas com perda auditiva nas altas frequências é um verdadeiro desafio. Fazer isso sem comprometer a qualidade sonora é um desafio ainda maior. Na Bernafon, nós acreditamos que uma nova técnica de rebaixamento de frequência é necessária, levando em conta os prós e contra dos métodos tradicionais encontrados no mercado atual.

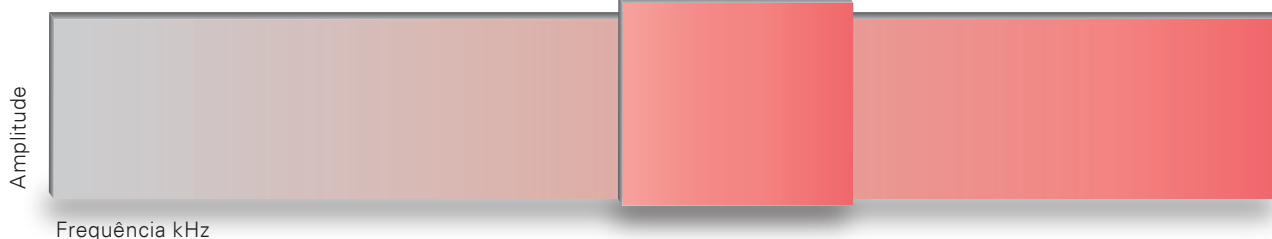
A Frequency Composition™ da Bernafon oferece uma nova solução. Garante a audibilidade dos sons de alta frequência para pessoas com perdas auditivas severas nas altas frequências. O sistema pega as pistas de altas frequências e desloca-as para frequências mais baixas, onde a capacidade auditiva do seu paciente é melhor. O sinal deslocado é sobreposto ao sinal original, mantendo a largura de banda inalterada no sinal de saída e portanto, o som natural.¹⁾

A Frequency Composition™ permite-lhe definir o destino onde as altas frequências devem ser deslocadas. Você também pode configurar diferentes níveis de intensidade para adaptarem-se à perda auditiva individual do seu paciente. Esta abordagem muito sofisticada é parte da nova tecnologia Audio Efficiency™ 2.0 encontrada agora em Acriva.

Sinal Original



Sinal Processado



Com Frequency Composition™, as pistas de alta frequência são replicadas para uma faixa constante de frequência mais baixa. O sinal não processado é preservado e as altas frequências são reforçadas.

¹⁾ Para mais informações, leia nosso documento sobre Frequency Composition™, disponível no Centro de Download no www.bernafon.com.

Foco na Fonte Sonora Desejada

Microfones direcionais estão entre as características mais importantes necessárias para melhorar a relação sinal-ruído (RSR) da cena acústica do seu paciente - seja no silêncio, no ruído constante ou em ambientes onde o silêncio e o ruído flutuam.

A tecnologia de multi-microfone também facilita a localização sonora que é importante para a segurança e conforto dos seus pacientes. Nos retroauriculares, os microfones colocados muito altos na orelha, privam o usuário de beneficiar-se da função natural do pavilhão auricular de filtrar o som. True Directionality™ reproduz o sinal amplificado no modo como as sons de baixa e alta frequência são naturalmente propagados no sistema auditivo.

Aciva oferece diferentes configurações dependendo das cenas acústicas mais importantes do seu paciente.



Omni Fixo

Permite a detecção do som de todas as direções e ângulos ao redor do usuário



Direcional Fixo

Oferece a opção para uma resposta totalmente direcional em toda a gama de frequências



Adaptativo de Alta Frequência

Minimiza o nível de ruído que está atrás e do lado do paciente, mesmo se o ruído (ou o paciente) estiver se movendo



Direcional Adaptativo

Encaixa-se entre o Adaptativo de Alta Frequência ou o modo totalmente direcional e, automaticamente determina o mais benéfico exigido para a ocasião



True Directionality™

Restaura a localização sonora apropriada e a direcionalidade sonora para os usuários de retroauriculares

Foco no Melhor Conforto



Audio Efficiency™ 2.0

O que faz um aparelho auditivo confortável? Por um lado, a resposta é livrar-se do ruído indesejado vindo do ambiente. Por outro lado, é de suprimir qualquer feedback vindo do próprio aparelho auditivo. Além disso, é a perfeita harmonia entre dois aparelhos auditivos trabalhando juntos para tirar o máximo proveito dos dispositivos. Audio Efficiency™ 2.0 oferece foco na fácil audição e conforto.

- Coordenação Binaural
- Redução Adaptativa de Ruído Plus
- Redução de Ruído Transiente
- Supressor Adaptativo de Feedback Plus

Com as características de coordenação binaural da Bernafon, os aparelhos auditivos constantemente trocam informações sobre o ambiente para garantir que ambos estejam trabalhando como um sistema. Mudanças no volume e de programa feitas num aparelho auditivo serão aplicadas diretamente nos dois aparelhos auditivos. E, a coordenação binaural também é feita para tornar mais fáceis chamadas telefônicas em ambientes ruidosos, emudecendo ou reduzindo automaticamente a amplificação do aparelho auditivo na orelha oposta ao telefone.

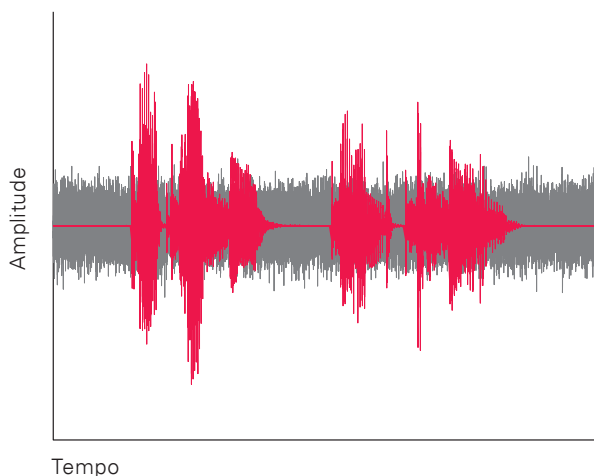


Foco nos Assuntos que Você Precisa Ouvir

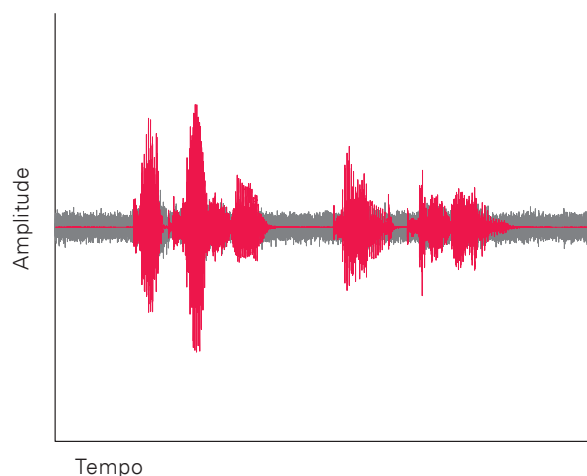
Ouvir a fala em ambientes ruidosos pode ser uma situação difícil e desconfortável para as pessoas com uma perda auditiva. Portanto, o principal objetivo de um aparelho auditivo é atenuar o ruído, mantendo o sinal de fala audível.

A nova Redução Adaptativa de Ruído Plus da Bernafon é um algoritmo de alta velocidade baseado na modulação que é capaz de mensurar e responder à relação sinal-ruído (RSR) com precisão. Para fazer isso, o sistema deve ser rápido, permitindo-se seguir as rápidas mudanças no sinal. Em situações altamente ruidosas (isto é, a relação sinal ruído é muito baixa), o sistema aplica atenuação máxima. Quando a fala começar a dominar o ruído (isto é, a relação sinal ruído aumenta), o sistema aplicará alguma ou nenhuma atenuação para o sinal conservar a informação de fala clara.

Redução Adaptativa de Ruído Plus Off



Redução Adaptativa de Ruído Plus On



O ruído transiente também pode tornar uma conversa cansativa e desconfortável. Uma vez que os ruídos transientes são inesperados e de curta duração e alta intensidade, as características da compressão tradicional não conseguem responder adequadamente. A Redução de Ruído Transiente de Acriva aplica sofisticados algoritmos para identificar o ruído transiente logo quando aparece para em seguida suprimi-lo.

Com os sistemas de gerenciamento de ruído da Bernafon, seu paciente recebe toda a informação importante da fala, sem comprometer o conforto auditivo.

Foco na Supressão Eficiente do Feedback

Com o Supressor Adaptativo de Feedback (AFC - Adaptive Feedback Canceller) Plus da Bernafon, seus pacientes desfrutarão de altos níveis de conforto auditivo. O poder do AFC Plus da Bernafon é a velocidade. Uma vez que o AFC Plus é tão rápido, adapta-se mesmo a mudanças rápidas no caminho do feedback. Pacientes experientes notarão a diferença quando colocarem um chapéu, o telefone ou a mão próxima à orelha.

AFC Plus aplica o método de cancelamento com os 3 passos a seguir com grande velocidade e precisão:

- O Monitor de Feedback monitora continuamente os sinais de entrada a cada 25 milissegundos para identificar qualquer característica de feedback. Sinais previamente amplificados são marcados e rastreados de modo que no caso de se repetirem, eles possam ser eliminados instantaneamente;
- O Algoritmo Adaptativo analisa a informação vinda do Monitor de Feedback e determina como o sinal será tratado;
- O método de Cancelamento de Fase suprime instantaneamente qualquer feedback de modo que ele não possa se tornar audível.

O AFC Plus da Bernafon foi comparado a um número de sistemas de cancelamento de feedback de outras marcas pelo Prof. Todd Ricketts e sua equipe da renomada Universidade de Vanderbilt. O AFC Plus alcançou o maior REIG de 30 dB (ganho estável antes do feedback) nas frequências críticas de 3 e 4 kHz.²⁾

O que seus colegas pensam ...

Os fonoaudiólogos apreciam a confiabilidade e a funcionalidade do exclusivo Supressor Adaptativo de Feedback Plus da Bernafon. Eles classificaram o AFC Plus como melhor do que os outros na mesma categoria de preço no mercado, com classificação geral de 7,9 de 10.³⁾

²⁾ Para mais informações, veja nosso documento sobre Supressão de Feedback, disponível no nosso Centro de Download no www.bernafon.com.

³⁾ Para mais informações, veja nossos resultados da Pesquisa de Satisfação com Clientes Chronos, disponível no nosso Centro de Download no www.bernafon.com.

Foco na Individualização para as Necessidades Específicas

- Programas de Música ao Vivo e Cinema
- Alvos Específicos por Língua
- REMfit™
- Conectividade Sem Fio



Recursos que aumentam e melhoram a compreensão de fala e o conforto auditivo atendem às necessidades importantes globais e estão em primeiro plano da tecnologia Audio Efficiency™ 2.0 da Bernafon. Mas igualmente importantes são os recursos que permitem-lhe atender as expectativas individuais dos seus pacientes.

Programas distintos para ouvir música ou ir ao cinema são muito apreciados por alguns pacientes. Para outros, a conectividade sem fio é uma prioridade. A nova funcionalidade no software de adaptação Oasis da Bernafon lhe permitirá alcançar uma primeira adaptação com mais sucesso e tomar decisões quanto ao ajuste fino que atendam as preferências dos seus pacientes.



Foco na Música ao Vivo

Sons – algumas vezes mais do que as imagens – desencadeiam reações emocionais, especialmente em cinemas e salas de concerto. Para usuários de aparelhos auditivos apreciarem totalmente também a música ao vivo e filmes no cinema, o processamento de sinal precisa levar em conta estas cenas acústicas em particular. Normalmente, filmes e concertos são muito intensos e incluem larga variação de intensidades em NPS assim como na produção e edição do som pesado. No entanto, os aparelhos auditivos comuns cortam as partes de um sinal que exceda a intensidade em NPS de 95 dB.

Os Programas de Música ao Vivo e de Cinema de Acrica resistem a tais cortes prematuros e processam os sons com intensidades em NPS de até 110 dB, preservando assim a faixa dinâmica ampla típica de filmes e música.⁴⁾

Programa de Cinema

A estimativa rápida de intensidade de Acrica identifica as intensidades de NPS e determina precisamente a quantidade de ganho necessária para cada momento no tempo. Pareado com a Dinâmica de Música ao Vivo e a entrada opcional de bobina telefônica, o Programa de Cinema aumenta ainda mais os prazeres cinematográficos do seu paciente.

Programa de Música ao Vivo

O Programa de Música ao Vivo encontrado em Acrica aumenta o nível limite do pico de entrada, que leva em conta a faixa dinâmica da música. Prevenindo a limitação prematura dos sinais musicais, a música soa natural novamente.

O que os pacientes pensam ...

O Programa de Música ao Vivo da Bernafon leva em consideração os sons pesados e a larga variação de intensidades em NPS dos filmes e concertos.

Os usuários apreciam o Programa de Música ao Vivo que proporciona agradáveis experiências de música ao vivo, dando-lhe uma pontuação de 7,6 de 10.⁵⁾

⁴⁾ Para mais informações, veja nosso Tópico em Amplificação de Programa de Música ao Vivo da Bernafon, disponível no Centro de Download no www.bernafon.com.

⁵⁾ Para mais informações, veja os resultados da nossa Pesquisa de Satisfação com Clientes Chronos, disponível no Centro de Download no www.bernafon.com.



AUTO

60%
20%
10%

Foco numa Adaptação Bem Sucedida

O software de adaptação Oasis possibilita-lhe um ajuste fino bem fácil em Acriva. Um novo recurso da marca é a habilidade para ajustar a prescrição de ganho para o uso de diferentes línguas. Outro recurso novo permite a integração dos dados de mensuração de orelha real do paciente dentro da adaptação do Oasis. O Paciente Interativo proporciona suporte nas sessões de ajuste fino para aumentar ainda mais a precisão da sua adaptação. Estas opções o ajudam a alcançar maior aceitação do paciente na primeira adaptação e aumento da satisfação do paciente após o ajuste fino.

Trabalhando Juntos

Paciente Interativo é um recurso que facilita o diálogo entre você e seu paciente para garantir que as observações sejam integradas nas sessões de ajuste fino. O Paciente Interativo o ajuda a identificar um problema específico e então lhe oferece várias soluções para você escolher. Com apenas alguns cliques, você pode salvar as mudanças diretamente no aparelho auditivo.

Adaptando-se a Múltiplas Línguas

Há muitas diferenças entre as línguas pelo mundo que geralmente não são levadas em consideração pelas regras de adaptação genéricas. Um exemplo é a modificação para línguas tonais, como a chinesa, onde o significado pode ser obtido por mudanças na altura nas vogais das baixas frequências que são aplicadas na regra de adaptação NAL NL2.

Alvos Específicos por Língua é um novo recurso feito para ajustar a adaptação para 177 línguas do mundo. Ajuda-o a reduzir a necessidade de múltiplos passos de ajuste fino dentro de um processo de adaptação para garantir que a fala seja compreensível. Correções no ganho são aplicadas pelas regras de adaptação BernaFit Comfort e BernaFit NL no software de adaptação Oasis.

Integrando os Dados de Mensuração de Orelha Real (REM = Real-Ear Measurement)

REMfit™ é uma integração em tempo real dos dados da mensuração de orelha real dentro do sistema de adaptação Oasis sem a necessidade de alternar entre a visualização do módulo REM e a tela de adaptação. Combina a primeira adaptação do aparelho auditivo e a verificação da adaptação dentro de um procedimento simplificado. O paciente recebe uma primeira adaptação mais rápida, mais precisa, ao mesmo tempo que você se beneficia pela criação de um resultado superior que requer menos ajuste fino e menos sessões de acompanhamento.

Foco na Conectividade

Com mais opções do que nunca para conectividade sem fio, seus pacientes se beneficiarão da tecnologia mais recente da Bernafon. Acriva e SoundGate 2 trabalham em conjunto para expandir as possibilidades de estarem conectados e aumentando as conexões no nosso mundo sem fio.

SoundGate 2 é a mais nova interface entre os aparelhos auditivos Bernafon e fontes externas de áudio. Entrada direta de áudio e entrada de áudio sem fio usando tecnologia Bluetooth® são possíveis com um número de fontes de áudio. Com SoundGate 2, você pode oferecer a seus pacientes:

- Conexão ao celular com as mãos livres
- Pronto para receber chamadas telefônicas
- Audição binaural sem fio para celular e mídia eletrônica
- Operação remota binaural de controle de volume e de programa

Seus pacientes apreciarão o novo, moderno e discreto design. SoundGate 2 é pequeno no tamanho com um receptor Bluetooth® integrado, microfone embutido e bobina telefônica integrada para ouvir diretamente através do sistema de indução. Com uma superfície de toque suave para fácil manuseio e controles amigáveis, é atrativo e prático.

SoundGate 2 também tem uma bateria de vida mais longa – até 10 horas na transmissão via colar no pescoço e até 60 horas no modo stand-by - e é recarregável.

Cada novo acessório apresenta maior flexibilidade e maior compatibilidade com vários dispositivos.



SoundGate 2



Adaptador de Telefone 2



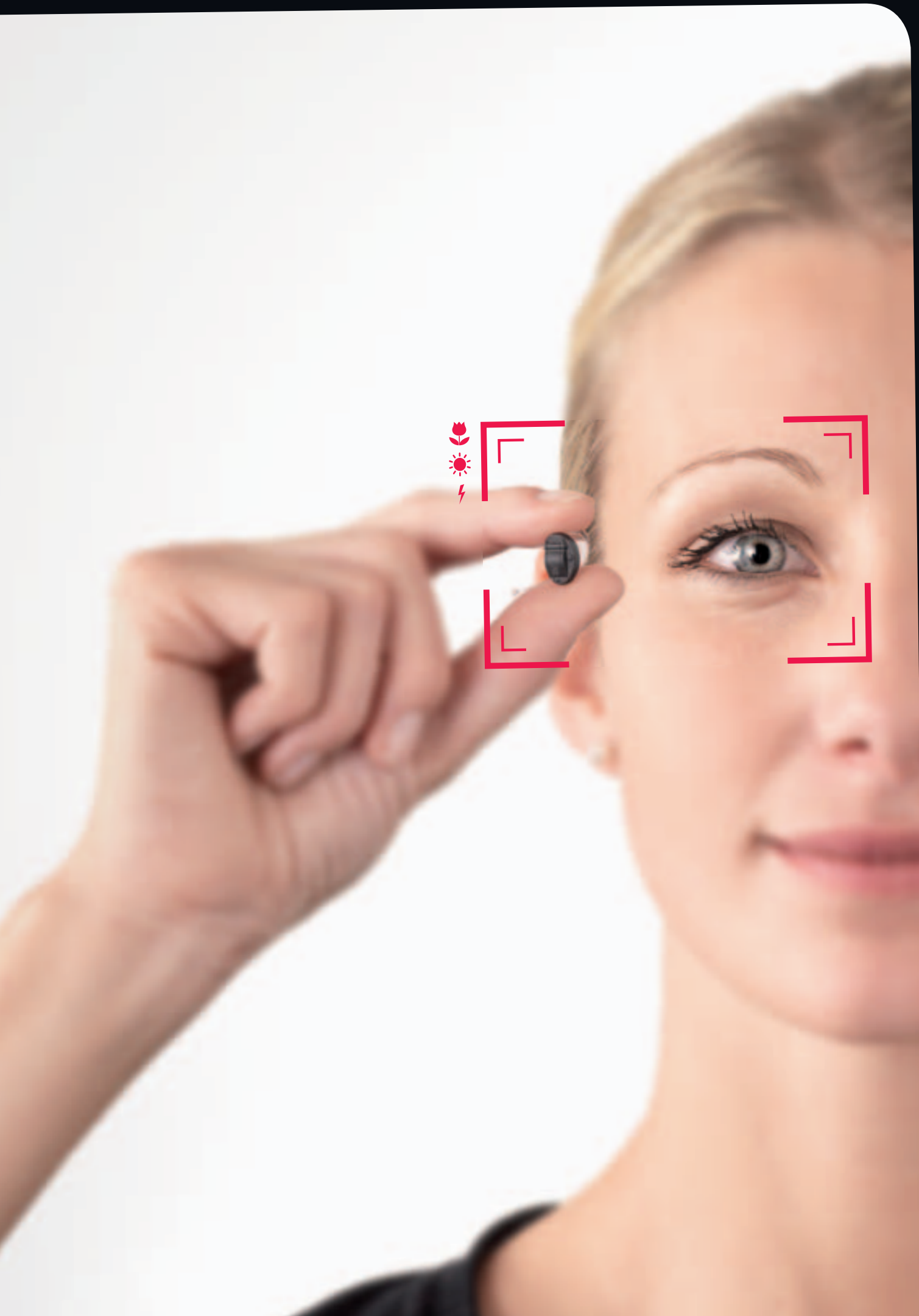
Adaptador de TV



Confortável

Pequeno

Invisível



Foco no Estilo e Escolha

Acriva oferece superior qualidade sonora e oportunidades adicionais para atender às expectativas dos usuários com relação aos estilos, cores e opções também.



preto
BL

Acriva é oferecido em 11 modelos, incluindo quatro retroauriculares e sete intra-aurais. Este inclui nosso mais novo aparelho auditivo mais profundamente adaptável invisível no canal (IIC) oferecendo uma característica muito procurada - a invisibilidade. O novo IIC ajuda a evitar oclusão e mantém o efeito natural do pavilhão auricular. Devido à pequena distância da membrana timpânica, menos amplificação é também necessária.

Os retroauriculares Acriva são tratados com uma cobertura hidrofóbica para melhor proteção contra a umidade. Todos os retroauriculares passaram pelos critérios de teste para o certificado IP57 relacionados à proteção contra a entrada de poeira e umidade.



bege
BE

marrom
escuro
DB

marrom
acinzentado
GB

cinza
GR

marfim
IV

platina
metálica
MPL

antracite
metálico
MAC

bege
metálico
MBE

cromo
escuro
DCR

Os modelos personalizados apresentam novos faceplates para aparelhos auditivos excepcionalmente menores e discretos. Eles também têm novos filtros de cerume com economia de espaço para o microfone e receptor, sendo todos protegidos por uma cobertura hidrofóbica.



bege
BE



marrom
claro
LB



marrom
médio
MB



marrom
escuro
DB

Foco na Mais Recente Tecnologia

	ACRIVA 9	ACRIVA 7
PROCESSAMENTO DO SINAL		
ChannelFree™	●	●
Frequency Composition™	●	●
Largura de Banda de Frequência DSP	10 kHz	10 kHz
CONFORTO AUDITIVO		
Redução Adaptativa de Ruído Plus	4 controles	3 controles
Redução de Ruído Transiente	●	●
Supressor Adaptativo de Feedback Plus	●	●
Monitor de Ruído de Vento	●	●
Otimizador de Ambiente	1/4	1/1
Avançado Soft Noise Management (Expansão)	●	●
COORDENAÇÃO BINAURAL		
Controle de Volume, Mudança de Programa	●	●
Classificação de Ambiente	●	●
Atenuação da Orelha Oposta ao Telefone	●	-
ENTRETENIMENTO		
Programa de Música ao Vivo	●	-
Programa de Cinema	●	-
CONTROLES DE DIRECIONALIDADE		
Direcionalidade Adaptativa	●	●
Direcionalidade Adaptativa de Alta Frequência	●	-
True Directionality™	●	-
CARACTERÍSTICAS DE UTILIDADE		
Clique do Controle de Volume	●	●
Mudo Via Botão de Apertar	●	●
Atraso para Ligar Configurável	●	●
PERSONALIZAÇÃO		
Opções de Programa/Memórias	13/4	11/4
Data Logging	●	●
VC Learning	●	●
VC Inteligente	●	-
Alvos Específicos por Língua	●	●
REMfit™	●	●
Paciente Interativo	●	●

● padrão

Foco nos Estilos e Opções

COMPACTO POTENTE PLUS	COMPACTO POTENTE	NANO	NANO RITE	ITED	ITCPD	ITCD	ITC	CICP	CIC	IIC*
-----------------------	------------------	------	-----------	------	-------	------	-----	------	-----	------



HARDWARE

Sistema de Microfone	dual omni	dir	dir	dir	dir	dir	dir	omni	omni	omni	omni
Tamanho da Pilha	13	13	312	312	13	312	312	312	10	10	10
Seletor de Programa	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	–
Controle de Volume	●	●	**	**	**	**	**	○	–	–	–
Certificado IP57	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–

ACESSÓRIOS

Controle Remoto (RC-P)	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–
SoundGate 2	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–
Adaptador de FM/DAI	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

PERFORMANCES (Simulador de Ouvido)

OSPL 90, Pico [dB NPS]	138	134	128	M 121	130	129	128	128	127	119	118
				P 133							
OSPL 90, 1600 Hz [dB NPS]	136	131	127	M 115	122	121	119	120	117	109	108
				P 131							
Ganho Máximo, Pico [dB]	76	67	54	M 61	60	61	59	59	59	51	45
				P 74							
Ganho Máximo, 1600 Hz [dB]	74	64	54	M 52	53	54	48	49	51	42	40
				P 71							
Ganho de Teste Referência [dB]	66	56	47	M 37	42	43	41	42	44	34	34
				P 55							

● padrão ○ opcional

* só Acriva 9

** Botão de apertar pode ser programado para uso do controle de volume

Desde 1946, somos apaixonados por desenvolver aparelhos auditivos de qualidade que possibilitem aos nossos clientes desfrutar de autênticas experiências auditivas. Graças à Engenharia Suíça, à tecnologia de precisão e ao nosso compromisso para o serviço individual, nos esforçamos para superar as expectativas dos nossos clientes. Nosso objetivo é prover valor extra diariamente para os nossos parceiros. Os representantes e os funcionários da Bernafon em mais de 70 países cumprem nossa visão de auxiliar as pessoas com perda auditiva a comunicar-se sem limitações.

Sede Principal

Suíça

Bernafon AG
Morgenstrasse 131
3018 Bern
Fone +41 31 998 15 15
Fax +41 31 998 15 90

SWISS 
Engineering

Bernafon Companies

Australia · Canada · China · Denmark · Finland · France · Germany · Italy · Japan · Korea · Netherlands · New Zealand · Poland · Spain · Sweden · Switzerland · UK · USA

www.bernafon.com

bernafon 
Your hearing · Our passion